

楚寶

楚寶卷三十八

明　梁谿高世泰彙旃父鑒定
湘潭後學周聖楷輯纂
華容孫　鼓較訂

山水

澹山巖

宋　柳應辰

零陵多勝絕之境。澹山巖爲甲觀。東南二門而入。廣袤可容千人。實穴嵌空。物象奇怪。有不可得而狀者。中貯御書。歲度僧一人。僧徒惟利居處之便。而不顧

蔽映障遏之弊迎甃拔櫺重基壘架疵贅延蔓殆將
充滿甚者蘖礙積聚煙爨燻蒸道遂陰黑非乘炬不
能入太守丁公僑處事剛嚴始至大不懌悉撤蘖僭
之舍俾君巖外惟書閣殿像得存餘一椽一木無敢
犯者他日公率應辰大理寺丞楊傑河陽節度推官
楊巨卿同至遊覽層構一空宛狀在目開窾塞爲通
豁破昏暗爲光明實入情之共快若石田藥臼之處
皆情景所及客有言物理顯晦固亦繫乎時耳竊思
次山子厚雅愛山水在永最爲多年獨于茲巖懋一

言及是必當年脇騫未爲人知惟大中十四年張頤有石室記畧載其事是歲懿宗改元咸通迄今二百一十七年矣後之遊瀟湘者以不到澹山巖爲恨黃山谷題澹山巖詩曰去城二十五里近天與隔盡俗子塵春蛙秋蠅不到耳夏涼冬煖總宜人巖中清磬僧定迴洞口絲樹仙家春惜哉次山世未顯不得雄文鑱翠珉其二淡山淡姓人安在徵君避秦亦不疑石門竹徑幾時有瓊臺瑶室至今疑囘中明潔坐十客亦可呼樂醉舞衣閬州城南果

何似永州淡巖天下稀

宅仙洞

宋 董君設

零陵縣西二里、爲羣玉山、巨竹蕭森、古木樛曲、怪石萬狀、地勢清勝、一邑之奇觀也、予謫寓永、嘗杜門不出、適秋晚氣清、約領衛鍾子正、偕館賓陳叔安、丘積夫、同訪宅仙洞、洞之下、嘗有羣玉山、漫莫省其處、山中道士云、僻在山之陰崖、苔蘚中猶有字刻可辨、荒蔽爲甚、人跡罕到、予亟與同來二三客、隨其所之、極其所止而休焉、徘徊四顧、怪石林立、峭拔透邃、入眼成畫、去東南十許步、有隙如扉、款通乎山之顛、而叢

篁蔓棘襍錯相拒不可着足未免俯僂攀援而升山路四轉巖寶聚露爭奇獻巧應接不暇出而舉手相賀凡一山高下妙處了然在吾人胸次矣繼而約副將趙聲遠循前日之所經歷命斤誅穢隨勢取蹊後月餘又得翻經臺之故基盡取當時造化融結之功貫而為一自是無入而不得或謂此山距耙城甚邇豈無前輩題品而湮沒經歲若無聞焉何也予曰天下事久則廢廢則興如環無端不可終詰者不獨此山也予今日幸而與之相遇苟棄之而不顧則此去

興廢又未可量空立遊亭以昌厥後越句日而成因賦詩于其上復此一段奇觀然人之好惡不同物之隱見有數更數十年之後又安能保其興廢何如哉煙霞痼疾不能自已度不滿識者一笑

聖楮按零陵志宅仙洞一名火星巖在羣玉山下宋盧臧永州三巖記所謂火星嶄嶄亂石怪聳于傍曲縈斜通後瞰山腹是也

兜率巖

宋　謝巖

曹成既陷安仁、郴桂雲擾、予從嚴君命、徙家于貲興、暇日挾士人黃世工、始知郭舍不遠、有兜率巖者、神工鬼迹、莫之與並、乃拉三弟爲世外遊、但江天久陰、阻于衆、列日望霽霎、以定行李、信宿閒歇延慶寺、因剖松膏數百觔、爲炬火、用蒼閒巖中晝晦故也、是晚重霄開、爽氣候、可人、遂戒僕史、聽鷄聲、欲窮林色、將瑩、各携九節啜粥而行、自市尾呼小舟絕漾、輕波已達、平地、凡十五里至鐵坑、遙望巖穴不隔尋丈、由山

脚百步抵僧德明所居庵舍雖小具含法界背嶽林莽面列溪澗幽禽巧轉人聲夏絕迤邐登山磴道盤折雲根鳥徑陟降之間勢若霄壤初得一洞容數十人爲竅穴甚細過是幾半里巖爲恍然天降地湧驚異茲至挺身入巖已覺溫鬱泉議硫去脣綿衣袂然炬以進地勢漸下西行一食頃回視金剛力士形若錐刻夾路祥雲作陣不容履舄薄而視之咸乳石也又西得老君像一軀巖東層累之上有崪堵坡直抵巖頂望不可極西遊覩帳幄高百丈如猛風所吹張

皺成壘其中一壘叩之淸鳴非皷可比傍則玉池瑩徹甘冷倍嘗路盡始出閒道尋之數椏矗立端正可愛地廣石平過于甃砌云法蓮四闢甓有福隆回而北麓嶙峋細碎若荔枝者若楊梅者若菌蕈者若餅餌者若搭架衣服者若飛蓓冰雪者凡此類物象千品心目俱疑自北而東樓臺參錯人鬼獸鬅惟中之菩薩雲際之如來金璧爛熳龍蛇蜿蜒瓔珞盆盂百千萬億奇花異木所至森然凡五易其處從東際復欲東遊同遊告以峭險須露頂裸袒乃可深入肘筋

力已乏、乃益明燭幽之具、備匍匐傴僂、至于扶携、出俟、日、晷已轉、午矣、大抵自巖口、以至深邃、碁石縱橫、曲折四維、上下、皆鍾乳、滴瀝、凝結、而成、不習纖隙、玲瓏穿虛、左右逢源、洞口輝映、入之迷人、或乘空下垂、或從地突起、飛走生植、屋宇雲霧羅四、世之所有、無一闕者、色多黃白、罕有青碧、比倣人工、加以奇麗、乳新體潤、則盡臺堆蠟、含光散射、則火出微鑽、珠幡舍利、種種莊嚴、與觀兜率綿界等、無有一巖、覽夫載籍、石之特出者、古今記錄、往往過實、已見者竭于咨嗟、未

見者發于夢想彼一端之善尙爾是嚴兼善而有餘窔如之九華爲天地間尤物豈惟浪得名耶說者顧未見資興之巖耳予兄弟縋索懐袖得小石之佳者以千百計置諸几席以追配事怪石供之萬一云

聖楷按資興今郴州所屬興寧縣是也其地有瑩岡石囷諸勝熱水溫泉諸異僻在荒陬顧遊屐鮮有至者兜率巖在縣西二十五里

秀巖

宋 王淮 記

臨武縣南十有五里，有巖焉，在官道之右。石巖嶄然峭拔，巖居其高之半。崖下左右兩穴。穴水出于左，左穴爲溪，廣十尋。經巖前流二百步有竒，復入下右穴。巖之高入九仞，廣亦如之。其中若大厦然，中高而平，豁然明瞭，可坐數百人。其奥則轉而右，邃邃而黑，燭之以入。宇卑而稍下，屬于湍流，揭水以往，不可窮也。巖之東北隅，攀援而上，漸高漸黑，已而大明，有穴通于天。其餘嵌空如便房側室者甚衆。巖之石溫潤如璞。其

形如鐘磬如鳥之企獸之蹲其泒石如芙蕖之倒垂雲氣之屯聚下屬于地者如柱如几如格奇怪變態殆不可狀夫黃山谷謂澹巖天下希茲巖之奇怪擅以異也而爽塏過之至于大溪出于穴○而復入于穴○非特澹巖擅之○天下之所擅也○澹巖在背擅聞郎元道州柳司馬皆弗知自李西臺周濂溪爲作遊焉而始知名至山谷以詩形容之乃傳播于天下武溪雖僻陋而通路于嶺南韓昌黎劉連州來往經其前而不一至何耶豈非勝境之彰顯自有時也予爲宰因

勸農至此地然予名徵言輕不足爲斯巖重且名是巖者出于鄙夫之俚語不雅馴觀者難言之予家有米南宮所書秀巖二大字乃摹而鑱諸石以爲之名庶藉名書得顯名云爾

聖構按韓愈謫令陽山時御史張署亦謫令臨武韓北還會宿于此宋紹興間僉判范寅爲構韓張亭故記中云云

耒水

水經注

耒水出桂陽郴縣東、鳥、龍、白、騎、山、西北流、逕其縣北、西流三十里、中有十四瀨、各數百步、濬流奔急、竹節相次、亦為行旅濟涉之艱難也、又北逕其縣之西、縣有綠水、出縣東俟公山、西北流而南屈、注于耒、謂之程鄉溪、郡置酒官、醞于山下、名曰程酒、獻同酃也、耒水又西、黃水注之、水出縣西黃岑山、山則騎田之嶠、五嶺之第二嶺也、黃水東北流、按盛弘之云、衆山水出注于大溪、號曰橫流溪、溪水甚小、冬夏不乾、俗亦

謂之貪泉飲者輒冒於財賄同于廣州石門貪流矣廉介爲三下石則不飲之昔吳隱之挹而不辭貪豈謂能汙其眞乎蓋亦惡其名也又側千秋水注之來出西南萬歲山山有石室室中有鍾乳山上悉生霧毒木溪下即千秋水也水側民居號萬歲村其水下合黃水黃水又東北逕其縣東右合其泉水水出縣南湘陂村村有圓水廣圓可二百步一邊暖一邊冷冷處極清綠淺則見石深則見底暖處水白且濁玄素既殊涼暖亦異厥名除泉其猶江乘之半湯泉也

黃水又北流注于耒水謂之郴口耒水又西逕華山之陰亦曰華石山孤峯特聳枕帶雙流東則黃溪耒水之交會兩岸連山石泉懸溜行者輒徘徊留念情不極已又西北逕蔡洲洲西即蔡倫故宅傍有蔡子池倫漢黃門郎順帝之世擣故魚網爲紙用代簡素自其始也又北過酃縣東縣有酃湖湖中有洲洲上民居彼人資以給釀酒甚醇美謂之酃酒歲常貢之湖邊尚有酃縣故治耒水西北至臨承縣而右注湘水謂之耒口也

聚楷按。耒水又西，黃水注之。至耒水，又逕疢石山之陰，皆郴江水。秦少游所謂郴江只是遶郴山爲誰流下瀟湘去也。華石山當作話石山。湘中記云，嵤間山間如人共語聲，故名。

湘江

刪水經注

湘水出零陵始安縣陽海山即陽朔山也湘中記曰湘水之出于陽朔則觴爲之舟至洞庭日月若出入於其中也又東北過泉陵縣西與營水會營水即瀟水出營陽泠道縣南舀山西流逕九疑山下湘水又東北過酃縣西蒸水從東南來注之又北逕衡山縣東衡山東南二面臨映湘川自長沙至此江湘七百里中有九背故漁者歌曰帆隨湘轉望衡九面山上有飛泉下映青林直注山下望之若幅練在山矣湘

水又東北逕湘南縣東又歷湘西縣南（今俱屬湘潭）又東北過陰山縣西（今攸縣）洣水從東南來注之又北過醴陵縣西漉水從東注之又北逕建寧縣西（今湘潭）湘縣北有空舲峽驚浪雷奔濬同三峽又北逕昭山西山下有旋泉深不可測故言昭潭無底也亦謂湘州潭湘水又北逕南津城西西對橘洲北會瓦官水口湘浦也又北過臨湘縣西（今長沙）瀏水從縣東北流注之又北瀉水從西南來注之又北逕銅官山西臨湘水山土紫色內含雲母亦謂之雲母山又北過羅縣西（今湘

陛縣溳水從東來流注之又逕黃陵水口二妃廟南世謂之黃陵廟也大舜陟方二妃從征溺于湘江神遊洞庭之淵出入瀟湘之浦瀟者水清深也湘中記曰湘川清照五六丈下見底石如樗蒲矣五色鮮明白沙如霜雪赤岸若朝霞湘水又北汨水注之水東出豫章艾縣桓山西逕羅縣北謂之羅水汨水又西爲屈潭即羅淵也屈原懷沙自沉于此故淵潭以屈爲名屈潭之左有玉笥山道士遺言此福地也湘水又北逕壘石山東入于洞庭至巴丘會于江

張九齡自湘水南行曰落日催行舫逶遲洲渚開雖云有物役乘此更休閑暝色生前浦清暉發近山中流澹容與唯愛鳥飛還又初入湘中有喜征鞍窮郢路歸棹入湘流望鳥惟貪疾聞猿亦罷愁兩邊楓作岸數處橘爲洲郡記從來意翻疑夢裏遊

孟浩然夜渡湘水曰客舟貪利涉闇裏渡湘川露氣聞芳杜歌聲識采蓮榜人投岸火漁子宿潭煙行旅時相問潯陽何處邊

李白春滯沅湘有懷山中曰沅湘春色還風暖煙
草綠古之傷心人於此腸斷續余非懷沙客但美
采菱曲所願歸東山寸心于此足
杜甫祠南夕望曰百丈牽江色孤舟泛日斜興來
猶杖屨目斷更雲沙山鬼迷春竹湘娥倚暮花湖
南清絕地萬古一長嗟

嶽麓

嶽麓山在長沙西岸、盖衡山之足、又名靈麓峯、爲古十二峯之一也、湘西古渡、登岸夾徑喬松、泉澗盤繞、洞壑幽深、自晉迄唐、麓山道林二寺、踞山之勝、唐李邕碑詞所謂幽谷左豁。崇山右峙。瞰郭萬家。帶江千里。玉水布飛。石林雲起。雷激庭際。月窺窗裏。猶可追尋。其遺跡矣。至宋咸平中、始以嶽麓書院稱于天下。其山椒有大禹治水碑、亦宋人摹刻、杜甫嶽麓山道林二寺行曰、玉泉之南麓山殊。道、

林林磴爭盤紆寺門高開洞庭野殿脚插入赤沙
湖五月寒風冷佛骨六時天樂朝香爐地靈步步
雲山草僧寶人人滄海珠塔封宮牆壯麗敵香廚
松道清涼俱蓮花交響共命鳥金牓雙迴三足烏
方丈涉海費時節玄關尋河知有無窮年且喜經
行近春日兼蒙暄暖扶飄然斑白身奚適步此煙
霞茅可詠桃源人家易制度播州田土仍膏腴澤
府邑中甚淳古太守庭內不喧呼昔遭衰時皆腴
迹今幸樂國養微軀依止老宿亦未脫富貴功名

爲足圖久爲野客尋幽慣細學何顒免與孤一瓢一掩吾肺腑山鳥山花吾友于宋公放逐曾題壁物色分留與老夫

沈傅師道林嶽麓二寺詩曰道林嶽麓仲與昆卓犖請從先後論松根踏雲二千步始見大屋開三門泉清或戲蛟龍窟殿豁數畫高帆掀即今異鳥聲不斷聞道看花春更繁從容一衲分若有蕭瑟兩鬢吾能覓逢迎候伯轉覺貴膜拜佛像心加尊稍揖英皇猶濃淚試與屈賈招清魂荒唐大樹悉

椅桂細碎拈草多臙蒜沙彌去學五印字靜女來
懸千尺幡玉入念我塵眠昏半夜號令期至聦運
廻雖得上白舫孱繼不敢言綠標兩祠物色採拾
畫壁開杜甫原少恩晚來光彩更騰射筆峯亙健
如可吞

禹碑考

張世南遊宦紀聞曰何賢良名致字子一嘉定壬
申遊南嶽至祝融峯下按據山圖禹碑在岣嶁山
詢樵者謂採樵其上見石壁有數十字何意其必

禹碑僞之導前過隱眞屏復渡一二小淵攀蘿捫
葛至碑所爲苔蘚封剝讀之得古篆五十餘字俱
難識韓昌黎所謂科斗拳身薤葉披鸞飄鳳泊拏
蛟螭而其形模果爲奇特字高濶約五寸許取隨
行市買曆碎而模之字妥模二雖墨濃淡不勻體
畫却不甚蒙糊歸旅舍方湊成本何過長沙以一
獻曾十連彥約拜栁子厚所作及書般舟和尙第
二碑以一搨座右自爲寶玩曾甚喜牒衡山令搜
訪令報云栁碑在上封寺僧法圓申以去冬雲多

衰裂禹碑自苻人罕見之反疑何取之他處。以証實何遂刻之嶽麓書院後巨石。但令解柳碑來亟之耙摩而已。

資水

資水出零陵都梁縣路山謂之大谿水東北逕邵陵耗武岡縣南縣分都梁之所置也縣左右二岡對峙重岨齊秀間可二里俗傳後漢伐五谿蠻蠻保此岡故曰武岡都梁縣西有小山山上有渟水既清且淺其中悉生蘭草綠葉紫莖芳風藻川蘭馨遠馥俗謂蘭爲都梁故縣受名焉東北過夫夷縣又過邵陵縣之北謂之邵陵水又東得高平水口水出武陵跁沅陵縣首望山又東會雲泉水水出零陵永昌縣雲泉

山西北流逕邵陵南謂之邵陵水口自下東北出益陽縣其間逕流山峽名之爲茱萸江益水變名也茱萸江又東逕益陽縣北謂之資水應劭曰縣在益水之陽今無益水亦或資水之殊目矣然此縣之左右處處有深潭漁者咸輕舟委浪謠詠相和羅君章所謂其聲綿邈者也

桃源

桃源山在縣南二十里西北乃沅水曲流而南有隙山東帶鈔羅溪周回三十有二里所謂桃花源也

王維桃源行曰漁舟逐水愛山春兩岸桃花夾去津坐看紅樹不知遠行盡青谿不見人山口潛行始隈隩山開曠望旋平陸遙看一處攢雲樹近入千家散花竹樵客初傳漢姓名居人未改秦衣服居人共往武陵源還從物外起田園月明松下房櫳靜日出雲中雞犬喧驚聞俗客爭來集競引還

家問都邑平明閭巷掃花開薄暮漁樵乘水入初因避地去人間及至成仙遂不還峽裏誰知有人事世中遙望空雲山不疑靈境難聞見塵心未盡思鄉縣出洞無論隔山水辭家終擬長遊衍自謂經過舊不迷安知峯壑今來變當時只記入山深青谿幾曲到雲林春來遍是桃花水不辨仙源何處尋

二酉山

二酉山者大酉小酉也以酉水得名在辰州沅陵縣西北兩山相去十里上畜龍湫中多巖洞玉犂玉田大酉獨著小酉洞中舊有藏書千卷相傳秦人避地習此梁湘東王賦所謂訪酉陽之逸典也

譚元春玉犂洞詩曰黑雲埋地底煙霧不得綷潛與炬同入以此爲日月陰濕沁空冥初火炤難徹傴僂尋石隙容光隨曲折石筍亂棕櫚拂音皆清越目縣高下乳彬彬相錯列壘成八褊紋龕影窈

古雲萬象不可窮閑坐石上閲玉田洞日數日穿
璧屋潜行元氣開輕舟愛新水近洞生餘寒一泉
鳴深黑終古音可觀以石爲趣止與沙相更湍微
明露崖末過此亦知覚

沅水

水經注

沅南縣西有夷望山孤竦中流浮險四絕昔有蠻民避兵居之故謂夷望也南有夷望溪水南出重山遠注沅沅水又東歷臨沅縣西爲明月池白璧灣灣狀半月清潭鏡澈上則風籟空傳下則泉響不斷行者莫不擁楫嬉遊徘徊愛玩沅水又東歷三石澗鼎足均跱秀若削成其側茂竹便娟致可玩也又東帶綠蘿山山頽巖臨水懸蘿釣渚漁詠幽谷浮響若鐘沅水又東逕平山西南臨沅水寒松上蔭清泉下注栖

託者不能自絕於其側沅水又東歷小潭謂之枉渚
渚東里許便得枉人山山西帶循溪一百餘里茂竹
便娟被溪映渚長川逕引遠注于沅
聖楷按沅南臨沅俱屬桃源縣地唐乾德中始置
桃源縣以其地有桃花源故以名之夷望山即今
所謂穿石山也在桃源縣西一百五十里

澧水

水經注

澧水出武陵充縣即今澧州慈利縣地澧水又東茹水注之水出龍茹山水色清徹漏石分沙莊辛說楚襄王所謂飲茹溪之流者也澧水東與溫泉水會水發北山石穴中長三十丈冬夏沸湧常若湯焉在今石門縣澧水又東九渡水注之又東會婁水漊水又左合黃水東逕澧陽縣天門郡冶也武陵郡有嵩梁山高峯孤竦素壁千尋望之洞開玄朗如門高三百丈廣二百丈孫休以爲嘉祥分武陵置天門郡即今

澧州也嵩梁山今名天門山在慈利縣澧水又東過
作唐縣左合涔水又東涔水注之謂之涔口王仲宣
贈孫文始詩曰悠悠澹澧即此澧水又東與赤沙湖
水會入于洞庭

李白望天門山詩曰天門中斷楚江開碧水東流
至北廻兩岸青山相對出孤帆一片日邊來

洞庭湖

水經注

湘水又北逕壘石山西北對青草湖亦或謂之爲青草山也湘水又北得九口並湘浦也湘水又東北爲青草湖口右會苟逕北口與勞口合又北得同拌口皆湘浦右迤者也湘水左會小青口資水也世謂之益陽江湘水左逕鹿角山東右逕謹亭戍西又北合查浦又北得萬浦咸湘浦也湘浦北有萬石戍湘水左則沅水注之謂之橫房口東對微湖世或謂之麋湖口也水又北逕金浦戍北帶金浦水湖溠也湘水

在則澧水注之世或謂之武陵江凡此四水同注洞庭北北會大江名之五渚戰國策曰秦與荊戰大破之取洞庭五渚也湖水廣圓五百餘里日月若出沒于其中山海經云洞庭之山帝之二女居焉沅澧之風交湘之浦出入多飄風暴雨湖中有君山編山君山有石穴潛通吳之包山郭景純所謂巴陵地道者也是山湘君之所遊處故曰君山矣昔秦始皇遇風於此而問其故博士曰湘君出入則多風秦王乃赭其山漢武帝亦登之射蛟于是山東北對編山山多

篾竹兩山相次去數十里迴視相望孤影若浮湖之右岸有山世謂之笛烏頭石石北右會翁湖口水上承翁湖左合洞浦所謂三苗之國左洞庭者也

聖揩曰洞庭詩如宋之問地盡天水合朝及洞庭湖初日當中湧莫辨東西隅晶耀目何在瀅熒心欲無孟浩然八月湖水平涵虛混太淸氣蒸雲夢澤波撼岳陽城又如杜少陵之吳楚東南坼乾坤日夜浮皆自然佳句後人無復措手矣

灉湖

灉湖在巴陵縣東南五里、一名翁湖、左傳吳人敗楚于雍澨即此爾雅曰水返入爲灉唐張說集曰灉湖者沅湘澧汨之餘波夏潦奔注則溢爲此湖冬霜既零則涸爲平野

張說和尹懋秋夜遊灉湖曰灉湖佳可遊既近復能幽林裏棲精舍山間轉去舟鷹飛江月冷猿嘯野風秋不是迷鄉客肆奇處處畱

王琚遊灉湖上寺曰春山臨遠壑水木自幽清風

昔懷微尚茲焉一放情雲間聽弄鳥煙上摘初英
地僻方無悶遙知道思精
李白與賈至舍人于龍興寺剪落梧桐枝望灉湖
日剪落青梧枝灉湖坐可窺雨洗秋山淨林光澹
碧茲水閑明鏡轉雲繞畫屏移千古風流事名賢
共此時

岳陽樓記

宋 范仲淹

慶曆四年春、滕子京謫守巴陵郡、越明年、政通人和、百廢具興、乃重修岳陽樓、增其舊制、刻唐賢今人詩賦于其上、屬予作文以記之、予觀夫巴陵勝狀、在洞庭一湖。御遠山。吞長江。浩浩湯湯。橫無際涯。朝暉夕陰。氣象萬千。此則岳陽樓之大觀也。前人之述備矣。然則北通巫峽。南極瀟湘。遷客騷人。多會於此。覽物之情。得無異乎。若夫淫雨霏霏。連月不開。陰風怒號。濁浪排空。日星隱耀。山嶽潛形。商旅不行。檣傾楫摧。

薄暮冥冥虎嘯猿啼登斯樓也則有去國懷鄉憂讒畏譏滿目瀟然感極而悲者矣至若春和景明波瀾不驚上下天光一碧萬頃沙鷗翔集錦鱗游泳岸芷汀蘭郁郁青青而或長煙一空皓月千里浮光燿金靜影沉璧漁歌互答此樂何極登斯樓也則有心曠神怡寵辱皆忘把酒臨風其喜洋洋者矣嗟夫予嘗求古仁人之心或異二者之為何哉不以物喜不以已悲居廟堂之高則憂其民處江湖之遠則憂其君是進亦憂退亦憂然則何時而樂邪其必曰先天下

之憂而憂後天下之樂而樂歟噫微斯人吾誰與歸

時六年九月十五日

聖楷按慶曆中滕子京謫守巴陵治最為天下第一政成增修岳陽樓屬范文正公為記蘇子美書石邵餗篆額亦皆一時精筆世謂之四絕云

又按岳陽樓既成賓僚請大合樂落之子京曰有何落成直須凭欄大哭一番乃快嗟乎夫定州之役子京增諜籍兵慰䘏犒生邊垂以安而文法吏以耗國議其後朝廷用人如此誠不能無概于心

第以來髮登朝入爲名諫議出爲名將帥已稍稍
展布其才而又有范公爲知已不久報政去矣有
何可哭而卒卒以死耶范公不以物喜不以已悲
之語或亦有爲而發歟可爲永歎

玄石山

唐 李華

洞庭湖西玄石山。俗謂之墨山。山南有佛寺。寺倚松嶺。嶺下有雲母泉。泉出石中。引流分濵。周遍庭宇。發源如乳湩。末派如淳漿。烹茶淅蒸灌圊漱濯皆用之。大浸不盈。大旱不耗。自墨山西北至石門東南去東陵廣輪二十里。盡生雲母。牆階道路。燦燦如列星。井泉溪淵。色皆純白。鄉人多壽考。罄癃瘠痾疥瘙之疾。華深樂之。穎川陳公天寶中與華同為諫官。公性與道合。忽干權利。方挂冠投簪。顧華以名山之契。乾元

初、公貶清江丞、移武陵丞、華貶杭州司功、恩復、左補闕、上元中、俱奉詔徵、公自清江至武陵、道路多虞、詔書不至、華泝江而西、次下岳陽、江山延望、日夕相見、思與高賢共飲雲母之泉、躬耕畧山之下、敢違朝命、以拘私欲、秋風露寒、洞庭微波、一聞猿聲、不覺涕下、況支離多病、年齒始衰、願藥餌扶壽、以究養生之學、非乖志負火藝、予心寄懷此篇、亦以書予之志也、

晨登寒石嶺、嶺上寒松聲、朗日風雨霽、高秋天地清、山門開古寺、石竇含純精、洞徹淨金界、夤緣流玉英、

澤滋藥畦茂氣染茶甌聲飲液畫眉壽飡相皆體平

瓊漿駐容髮甘露瑩心靈岱谷謝巧妙匡山徒有名

願言搆蓬蓽荷插引泠泠訪道出入世招賢依福庭

此心不能已寤寐見吾兄會結穎陽契窮年無所成

東西同放逐虵豕尚縱橫江漢阻攜手天涯萬里情

恩光起憔悴西上謁承明秋色變江樹相思紛以盈

猿啼巴丘戍月上武陵城共根川路永無蹤會友生

雲泉不可忘何日遂躬耕

張說詩曰石門曩山二山相連有禪堂道觀天下

絕境崙輪江上山近在華容縣嵜涉巴丘首天晴
遙可見佳遊歷前諸芳月徧幽奇及此符守移櫂
言臨道便既携賞心客復有送行椽竹徑入陰宵
松崖上空蒼翠共林一色雲與峰嶺變採窺石門
斷緣越沙澗轉兩山勢爭雄峯嶽相顧盼藥妙靈
仙寶境叅巖壑選清都西淵絕金地東啟宴池果
接闍畦風煙迴臺殿高尋去石頂曠覽天宇徧千
山紛滿目百川谿對面騎來雲氣迎人去鳥聲戀
長揖桃源士舉世同企羨

楚寶卷三十九

明　梁谿高世泰彙旃父鑒定

湘潭後學周聖楷輯纂

公安毛壽登較訂

山水

太嶽武當　水經注

武當山一曰太和山亦曰參上又曰仙室荊州圖副記曰山形特秀異於衆嶽峯首狀博山香鑪亭亭遠出藥食延年者萃焉晉咸和中歷陽謝允棄羅邑宰

隱遁斯山、故亦曰謝羅山、曾水發源山麓、逕越山陰、東北流注于沔、

名山記曰武當山區域周迴四五百里、中央有一峯、名曰參嶺、高二十餘里、望之秀絕、出于雲表、清朗之日、然後見峯、一月之閒、不見四五、輕霄蔽其上、白雲帶其前、旦必西行、夕而東返。俗謂之朝山、蓋以衆山朝揖之所生也、

聖楷按永樂十六年十二月勅修武當山宮觀成、賜名曰太嶽太和之山、御製碑文紀其事甚詳、

於戲山之霧跡顯晦如此古人題詠既不可見而
近日作遊記者又概多膚淺豈文士筆墨亦爲金
銀宮闕之氣所奪耶東橋伯玉元美三先生記文
雖不甚佳然而眺聽老成欣慨交至聰懷宣室猶
有足感者特錄元美一歌于後云黑帝不臥玄冥
宮再佐眞人燕薊中乾坤道盡出壬午日月重朗
開屯蒙入閗大小七十戰一勝業已竟神功久從
北極受尊號却向西方稱寄公武當萬古欝未吐
得吐砉然壓華嵩是時豈獨疲荆襄雍豫梁益皆

爲悵少府如流下白撰蜀江截雲排豫章太和絕
頂化城似玉虛彷彿秦阿房南嶽宏奇紫霞飛升
泉九成差可當十年二百萬人力一一拾置空山
傍嗚呼英雄御世故多術下鬼探符皆恍惚不聞
成祖帝王鬢曾借玄天師相發漢武空遨王母過高
宗不顯朱宣和功名雖盛毋乃晚混沌聯來當奈
何

習家池

水經注

襄陽侯習郁魚池、郁依范蠡養魚法、作大陂、陂長六十步、廣四十步、池中起釣臺、池北亭、郁墓所在也、列植松篁於池側、沔水上、郁所居也、又作石伏逗、引大池水於宅北、作小魚池、池長七十步、廣二十步、西枕大道、東北二邊。限以高隄、楸竹夾植。蓮芡覆水。是游宴之名處也、山季倫之鎭襄陽、每臨此池、未嘗不大醉而還、恒言、此是我高陽池、故時人爲之歌曰、山公出何去。往至高陽池、日暮倒載歸。酩酊無所知。

聚楷按晉永嘉三年山簡出爲征南將軍都督荊
湘交廣四州諸軍事假節鎮襄陽于時四方寇亂
天下分崩王威不振朝野危懼簡優游卒歲唯酒
是耽諸習氏荊土豪族有佳園池簡每出遊嬉多
之池上置酒輒醉名之曰高陽池時有兒童歌曰
山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酩酊無所
知時時能騎馬倒著白接䍦舉鞭向葛彊何如幷
州兒彊家在幷州簡愛將也夫以簡之任重憂大
如此而酣飲廢時坐待傾覆事雖韻吾所不取

漢江

漢水源出隴西嶓冢山由漢中流經鄖縣均州光化至襄陽城北又東南經安城縣抵安陸州至大別山入江

宋之問漢江宴別曰漢廣不分天舟移杳若仙秋虹映晚日江鶴弄晴煙積水浮冠蓋遙風逐管絃嬉遊不可極留恨此山川

王維漢江臨汎曰楚塞三湘接荊門九派通江流天地外山色有無中郡邑浮前浦波瀾動遠空襄

陽好風日留醉與山翁

聖楷曰醫恨留醉俱妙覺鹿門峴山諸人去人不遠

三峽

江水又東逕廣谿峽斯乃三峽之首也其間三十里頹巖倚木厥勢殆交北岸山上有神淵淵北有白鹽崖高可千餘丈俯臨神淵土人見其高白故因名之天旱燃木岸上推其灰燼下穢淵中尋則降雨此峽多猿不生北岸蓋自昔禹鑿以通江郭景純所謂巴東之峽夏后疏鑿者江水又東逕巫縣故城南又東逕巫峽此杜宇所鑿以通江水也郭仲產云按地里志巫山在縣西南而今縣東有巫山將郡縣居治無

恒故也江水歷峽東逕新崩灘此山漢和帝永元十三年崩晉太元二年又崩當崩之日水逆流百餘里湧起數十丈今灘上有石或圓如簞或方似屋若此者甚衆皆崩崖所隕致怒湍流故謂之新崩灘其頽巖所餘比之諸嶺尚爲竦桀其下十餘里有太巫山非惟三峽所無乃當抗峰岷峨偕嶺衡疑其翼附羣山並槩靑雲更就霄漢辨其優劣耳神血涂所處山海經曰夏后啟之臣血涂是司神于巴巴人訟于血涂之所其衣有血者執之又帝女君焉天帝之季女

名曰瑤姬未行而亡封于巫山之臺精魂爲草實爲靈芝宋玉所謂巫山之女高唐之姬旦爲行雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之如言故爲立廟號曰朝雲其間首尾一百六十里謂之巫峽蓋因山爲名也自三峽七百里中兩岸連山略無闕處重巖疊嶂隱天蔽日自非停午夜分不見曦月至于夏水襄陵沿泝阻絕王命急宣有時朝發白帝暮到江陵其間千二百里雖乘奔御風不以疾也春冬之時則素湍淥潭迴清倒影絕巘多生檉柏懸泉瀑布飛漱

其閒清榮峻茂良多趣味每至晴初霜旦林寒澗肅常有高猿長嘯屬引凄異空谷傳響哀轉久絕故漁者歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳江水又東逕石門灘又東過姊歸縣之南又東過夷陵縣南江水自建平（鄉界郡）至東界峽盛弘之謂空泠峽峽甚高峻即宜都建平二郡界也其閒遠望交嶺表有五六峯參差互出上有奇石如二人像攘袂相對俗傳兩郡督郵爭界于此宜都督郵厥勢小東傾議者以為不如也江水歷峽東逕宜昌縣之插竈下絕岸壁

立數百丈有一火爐插在崖間望見可長數尺父老傳言昔洪水之時人薄舟崖側以餘爐插之至今猶存故先後相承謂之插竈也又東流頭灘其水並浚激奔暴魚鼈所不能遊行者常苦之其歌曰灘頭白勃堅相持倐忽淪沒別無期又東逕狼尾灘而歷人灘袁崧曰二灘相去二里人灘水至峻峭南岸有青石夏沒冬出其石嵚崟數十步中悉作人面形或大或小其分明者鬚髮皆具因名曰人灘也江水又東逕黃牛山下有灘名曰黃牛灘南岸重嶺疊起最外

高崖間有色如人負刀牽牛人黑牛黃成就分明既人跡所絕莫得究焉此巖既高加江湍紆迴雖途逕信宿猶望見此物故行者謠曰朝發黃牛暮宿黃牛言水路行深迴望如一矣又東逕西陵峽宜都記曰自黃牛灘東入西陵界至峽口一百許里山水紆曲而兩岸高山重嶂非日中夜半不見日月絕壁或千許丈其石彩色形容多所像類林木高茂略盡冬春猿鳴至清山谷傳響泠泠不絕所謂三峽此其一也崧言嘗聞峽中水疾書記及口傳悉以臨懼相戒曾

無稱有山水之美也及余來踐躋此意既至欣然始信之耳聞不如親見矣其疊崿秀峰奇搆異形固難以辭敘林木蕭森離離蔚蔚乃在霞氣之表仰矚俯瞰彌習彌佳流連信宿不覺忘返目所履歷未嘗有也既自欣得此奇觀山水有靈亦當驚知己于千古矣

聖楷曰世稱瞿唐峽巫峽歸峽爲三峽者誤也水經注明以廣谿峽爲三峽之首以西陵峽爲三峽之一則三峽當從廣谿巫峽西陵爲確人又皆以

三峽爲蜀地之險不知此乃入蜀之險非蜀地也其地皆在楚境歸州巴東縣原屬巫縣地今巴東縣西九十里即巫山縣界故巫峽半在巴東惟虁谿峽與瞿唐相連然在春秋時亦屬楚也

三遊洞

白樂天序

平淮西之明年冬予自江州司馬授忠州刺史微之自通州司馬授虢州長史又明年春各祗命之郡與知退偕行三月十日參會於夷陵翌日微之反棹送予至下牢戍又翌日將別未忍引舟上下者久之酒酣聞石間泉聲因捨棹進策步入缺岸初見石如疊如削其怪者如引臂如垂幢次見泉如瀉如灑其奇者如懸練如不絕綫遂相與維舟巖下率僕夫芟蕪刈翳梯危縋滑休而復上者凡四焉仰睇俯察絕無

人迹但水石相薄磷磷鑿鑿跳珠濺玉驚動耳目自
未訖戌愛不能去俄而峽山昏黑雲破月出光氣含
吐互相明滅晶熒玲瓏象生其中雖有敏口不能名
狀既而通夕不寐迨旦將去憐奇惜別且歎且言知
退曰斯境勝絕天地間其有幾乎如之何俯通津緜
歲代寂寥委置罕有到者予曰借此喻彼可爲長太
息豈獨是哉豈獨是哉微之曰誠哉是言矧吾人難
相逢斯境不易得今兩偶於是得無述乎請各賦古
調詩二十韻書于石壁仍命予序而紀之又以吾三

入始遊故因爲三遊洞洞在峽州上二十里北峯下兩崖相嶔間欲將來好事者知故備書其事

歐陽修三遊洞詩曰漾檝泝晴川捨舟緣翠嶺探奇冒層嶮因以窮人境弄舟終日愛春山徒見青蒼杳藹閒誰知一室煙霞裏乳竇雲腴凝石髓蒼崖一徑横查渡翠壁千尋當戶起昔人心賞爲誰留人云山阿跡更幽青蘿緣桂何岑寂山鳥嘐嘐不驚客松鳴澗底自生風日出林閒來照席仙境難尋復易迷山回路轉幾人知惟應洞口春花落

流出貌前百丈谿○

青谿

水經注

沮水南逕臨沮縣西青谿水注之水出縣西青山山之東有瀧泉即青谿之源也口徑數丈其深不測其泉甚靈潔至于炎陽有亢陰雨無時以穢物投之輒能暴雨其水導源東流以源出青山故以青谿爲名尋源浮谿奇爲深峭盛弘之云稠木傍生凌空交合危樓傾岳恒有落勢風泉傳響于青林之下巖猨流聲于自雲之上遊者常若目不周翫情不給賞是以林徒棲託雲客宅心泉側多結道士精廬焉

聖楷按臨沮縣即今南漳縣是也青谿在縣西南五十里其山高峻東有泉今地志作淸谿山

玉女泉

玉女泉在應城縣西南六十里一名温泉流分三池

李白安州應城玉女湯作曰神女歿幽境湯池流大川陰陽結炎炭造化開靈泉地底燃朱火沙傍鼓素煙沸珠躍明月皎鏡涵空天氣浮蘭芳滿色漲桃花然精覽萬殊入潛行七澤連愈疾功莫尚變盈道乃全濯濯氣清泚晞髮弄潺湲散下楚王國分澆宋玉田可以奉巡幸奈何隔窮偏獨隨朝宗水赴海輸微涓

聖楷曰、凡溫泉所在、其下必有硫黃、或丹砂白礬、爲之根、乃蒸爲暖流、按漁隱叢話云、惟新安黃山、是硃砂泉、春時水、即微紅色、可烹茗。長安驪山、是礬石泉、不甚作氣。今太白詩云、氣浮蘭芳、滿色深、桃花。然則玉女湯、定是丹砂耳。又按天寶六載、更驪山溫泉、爲華淸宮、故有違隔寵偏之歎。

仲宣樓

仲宣樓在荆州城東南隅舊名望江樓宋陳堯咨始易今名以王仲宣嘗依劉表于荆州作登樓賦故也或云在襄陽又云在當陽

王粲登樓賦曰登茲樓以四望兮聊假日以銷憂覽斯宇之所處兮實顯敞而寡仇挾清漳之通浦兮倚曲沮之長洲背墳衍之廣陸兮臨皐隰之沃流北彌陶牧西接昭丘華實蔽野黍稷盈疇雖信美而非吾土兮曾何足以少留遭紛濁而遷逝兮

漫踰紀以迄今○情眷眷而懷歸兮○孰憂思而可任○
憑軒檻以遙望兮向北風而開襟平原遠而極目
兮蔽荊山之高岑路逶迤而修迥兮川既漾而濟
深悲舊鄉之壅隔兮涕橫墜而弗禁昔尼父之在
陳兮有歸與之歎音鍾儀幽而楚奏兮莊舄顯而
越吟人情同於懷土兮豈窮達而異心惟日月之
逾邁兮○俟河清其未極○冀王道之一平兮○假高衢
而騁力○懼匏瓜之徒懸兮○畏井渫之莫食○步棲遲
以徙倚兮○白日忽其將匿○風蕭瑟而並興兮○天慘

慘而無色獸狂顧以求羣兮鳥相鳴而舉翼原野闃其無人兮征夫行而未息心悽愴以感發兮意切怛而憯惻循階除而下降兮氣交憤於胸臆夜參半而不寐兮悵盤桓以反側

黃鶴樓

唐　閻伯理

州城西南隅、有黃鶴樓者、圖經云、費禕登仙、嘗駕黃鶴、返憩於此、遂以名樓、事列神仙之傳、迹存述異之志、觀其聳構巍峩、高標巃嵸、上倚河漢。下臨江流。重簷翼舒。四闥霞敞。坐窺井邑。俯拍雲煙。亦荊吳形勝之最也。何必賴鄉九柱、東陽八詠、乃可賞觀時物、會集靈仙者哉、刺史兼侍御史淮西租庸使荊岳沔等州都團練使河南穆公名寧、下車而亂繩皆理、發號而庶政其凝、或逶迤退公、或登車送遠、遊必於是、宴

類賓

必於是極長沙之浩浩見衆山之纍纍王室裁懷思

仲宣之能賦仙蹤可揖嘉叔偉之芳塵遐眄然歎曰

黃鶴來時歌城郭之並是浮雲一去惜人世之俱非

有命抽毫紀茲貞石將皇唐永泰元年歲次大荒落

月孟夏日庚寅記

聖楷按黃鵠山一名黃鶴山自南朝已著樓故因

山得名究記語嘉叔偉之芳塵引用梁任昉記所

謂駕鶴之賓乃荀叔禕非文禕也費禕字文禕

南樓

宋陸游

琵集於南樓、在儀門之南、石城上、一曰黃鶴山、制度閎偉、登望尤勝、鄂州樓觀爲多、而此獨得江山之要會。山谷所謂、江東湖北行畫圖。鄂州南樓天下無。是也、下闞南湖、荷葉彌望、中爲橋、曰廣平、其上皆列肆、兩傍有水閣、極佳、往往山谷云、凭欄十里芰荷香、謂南湖也、是日微雨、晚晴、二十八日、同章冠之秀才甫、登石鏡亭、訪黃鶴樓故址、石鏡亭者、石城山一隅、正枕大江、其西與漢陽相對、止隔一水、人物草木可數

唐沔州治漢陽縣故李太白沔州泛城南郎官湖詩
序云自遷于夜郎遇故人尚書郎張謂出使夏口沔
州牧杜公漢陽令王公觴于江城之南湖其後沔州
廢漢陽以縣隸鄂州周世宗平淮南得其地復以爲
軍太白詩云誰謂此水廣狹如一疋練江夏黃鶴樓
青山漢陽縣人語猶可聞故人而可見形容最妙漢
陽負山帶江其南小山有僧寺者大別山也又有小
別謂之二別云黃鶴樓舊傳費禕飛升於此後忽乘
黃鶴來遊故名樓號爲天下絕景以崔灝詩最傳而

太白奇句得於此者尤多今樓已廢故址亦不復存問老吏云在石鏡亭南樓之間正對鸚鵡洲猶有可想見其地樓傍李監篆石刻獨存李白登此樓送孟浩然詩云孤帆遠映碧山盡惟見長江天際流蓋帆檣映遠山尤可觀非江行久不能知也復與冠之出漢陽門游仙洞止是石壁數尺皆直裂無洞穴之狀舊傳有仙人隱其中嘗啓洞出游老兵遇之得黃金數餅後化爲石東坡先生有詩紀其事初不云所遇何人且太白固已云頗聞列仙人於此學飛術一朝

向蓬海下載空石室今鄂人謂之呂公洞盎流俗附會也有道人澧州人結廬洞側設呂公像其中洞少南即石鏡山麓廲頑石也色黃赤皺皺了不能鑑物可謂浪得名者

鸚武洲

鸚鵡洲在江夏城西大江中禰衡嘗為太守黃祖作鸚鵡賦攬筆而作文無加點辭采甚麗後祖殺之瘞于此洲故名或云即殺于洲上

李白望鸚鵡洲懷禰衡曰魏帝營八極蟻觀一禰衡黃祖斗筲人殺之受惡名吳江賦鸚鵡落筆超羣英鏘鏘振金玉句句欲飛鳴鷙鶚啄孤鳳千春傷我情五嶽起方寸隱然詎可平才高竟何施寡識胥天刑至今芳洲上蘭蕙不忍生

大別山

大別山在漢陽縣東北半里許乃江漢合流處山若巨鰲浮水上晴川閣踞其首方亭踞其背登眺之美各極其致禹貢內方至大別左傳吳伐郢楚子濟漢而陳自小別至大別即此處也相傳山上舊有城乃三國吳江夏太守陸渙所治漢口市即古却月城也

蘇東坡大別方丈銘曰閉目而視目之所見冥冥蒙蒙掩耳而聽耳之所聞隱隱隆隆耳目雖廢見聞不斷以搖其中孰能開目而未嘗視如鑑寫容

孰能傾耳而未嘗聽如穴受風不視而見不聽而聞根在塵空湛然虛明遍照十方地獄天宮踦胥水火出入金石無往不通我觀大別三門之外大江方東東西萬里千溪百谷為江所同我觀大別方丈之內一燈常紅門閉不開光出于隙瞭如長虹問何為然笑而不答寄之言聾但見麗然秀斛月面純漆點瞳我作銘

相其木魚與其皷鐘

郎官湖

唐 李白

白遇故人尚書郎張謂、出使夏口、沔州牧杜公、漢陽宰王公、觴于江城之南湖、樂天下之再平也。方夜、水月如練。清光可掇、張公殊有勝槩。四望超然、乃顧白曰。此湖古來賢豪游者非一。而枉踐佳景、寂寥無聞。夫子可爲我標之、嘉名以傳不朽。白因舉酒酹水、號之曰郎官湖。亦由鄭圃之有僕射陂也。席上文士輔翼、岑靜以爲知言。乃命賦詩紀事、刻石湖側、將與大別山共相磨滅焉。詩曰、張公多逸興、共泛沔城隅、當

時秋月好。不减武昌都。四坐醉清光。爲歡古來無郎

官愛此水。因號郎官湖。風流若未减。名與此山俱。

秋興亭

唐 賈至

在陽而舒在陰而慘性之嘗也履險而慄涉夷而泰情之變也觀揖讓而退觀交戰而競目之感也聞韶護而和聆鄭衛而靡耳之動也夫其舒則洽慘則悴慄則止泰則通退則無咎競則有悔和則安樂靡則憂危性情耳目優劣若此故君子愼居處謹視聽焉汝州刺史賈載吾家之良也理汝州未碁月而政和於訟堂之西因高構宇不出庭戶在雲霄矣却負大別之固俯視滄海之浸閱吳蜀樓船之殷覽荆衡藪

澤之大亦有古哉性得情適耳虞目開且處動則倦理倦莫若靜處靜則明惟明以理動竅則變變則通通則久令沔州霧府恬而神用爽政是以和觀其前戶後牖順開闔之義簡也上棟下宇無雕琢之脩儉也簡近于智儉近于仁仁智居之何陋之有況乎當發生之晨則攬秀木于高砌見翠其鳴矣處臺榭之月則納清風于洞戶見暑之徂矣在搖落之時則俯覩氣于軒檻見火之流矣俱嚴凝之節則棲同雲于扃闥見雪之紛矣政成頌清體安心逸而詩人之興

嘗在嘗時之興秋興最高因以命亭焉予自巴丘徵赴宣室歇鞍棠樹之側解帶竹林之下寤其俛仰羨其動息乃命進牘抽毫志之

聖楷按秋興亭在鳳栖山巔其東有雙松亭又有清光亭在郎官湖有楚波亭在吳王磯大禹廟側又有湧月亭有墟波亭皆登臨勝地令遊人止知有晴川樓亦陋矣哉

東坡

宋 陸游 記

自州門而東、岡壟高下、至東坡、則地勢平曠、開豁、東起一壟頗高、有屋三間、一龜頭曰居士亭、亭正面南、一堂頗雄、四壁皆畫雪、堂中有蘇公像、烏帽紫裘橫按筇杖、是爲雪堂、堂東大柳、傳以爲公手植、正南有橋、榜曰小橋、以莫忘小橋流水之句得名、其下初無渠澗、遇雨則有涓流耳、舊止片石布其上、近輒增廣爲木橋、覆以一屋、頗敗人意、東一井曰暗井、取蘇公詩中走報暗井出之句、泉寒熨齒、但不甚甘、又有四

望亭正與雪堂相直在高阜上覽觀江山爲一郡之最亭名見蘇公及張文潛集中坡西竹林古氏故物號南坡今已殘伐無幾地亦不在古氏矣出城五里至安國寺蘇公所嘗寓兵火之餘無復遺跡惟遠寺茂林啼鳥似猶有當時氣象也郡集于棲霞樓蘇公樂府云小舟橫截春江去臥看翠壁紅樓起正謂此也下臨大江煙樹微茫遠山數點亦佳處也樓頗華潔先是郡有慶瑞堂謂亦故相所生之地後毀以新此樓酒味殊惡然文潛乃極稱黃州酒以爲自京師

之外無過者豈文潛謫黃時適有佳匠手術小徑繞州宅之後至竹樓規模其陋不知當王元之時亦止此耶樓下稍東即赤壁磯亦茅岡爾略無草木故韓子蒼侍制詩云豈有危巢與栖鶻亦無陳迹但飛鷗此磯圖經及傳者皆以為周公瑾敗曹操之地然江上多此名不可考質李太白赤壁歌云列火張天照雲海周瑜於此敗曹公不指言在黃州蘇公尤疑之賦云此非曹孟德之困於周郎者乎樂府云故壘西邊人道是當日周郎赤壁蓋一字不輕下如此至韓

予荅云、此地能阿瞞、丢則兵指爲公瑾之赤壁矣、又黃人實謂赤壁曰荅泉、尤可疑也、晚復移舟菉園步、又遠竹閣三四里、荅黃州臨大江、了無港灣可泊、或云舊有灣、稅官厭客故窒之、
聖梤曰、赤壁在今嘉魚縣西、石頭口、是也、詳具予赤壁考中、故不再見、

竹樓

宋王禹偁

黃岡之地多竹大者如椽竹工破之刳去其節用代陶瓦比屋皆是以其價廉而工省也于城西北隅雉堞圮毀蓁莽荒穢因作小竹樓二間與月波樓通遠吞山光平挹江瀨幽闃遼夐不可具狀夏宜急雨有瀑布聲冬宜密雪有碎玉聲宜鼓琴琴調虛暢宜詠詩詩韻清絕宜圍棋子聲丁丁然宜投壺矢聲錚錚然皆竹樓之所助也公退之暇披鶴氅戴華陽巾手執周易一卷焚香默坐銷遣世慮江山之外第見風

帆沙鳥煙雲竹木而已待其酒力醒茶煙歇送夕陽
迎素月亦謫居之勝槩也彼齊雲落星高則高矣井
幹麗譙華則華矣止于貯妓女藏歌舞非騷人之事
吾所不取吾聞竹工云竹之為瓦僅十稔若重覆之
得二十稔噫吾以至道乙未歲自翰林出滁上丙申
移廣陵丁酉又入西掖戊戌歲除日有齊安之命已
亥閏三月到郡四年之間奔走不暇未知明年又在
何處豈懼竹樓之易朽乎幸後之人與我同志嗣而
葺之庶斯樓之不朽也咸平二年八月十五日記

杯樽

郎亭西乳有泉石石臨溪水漫叟構石顛以爲亭石有家顛者因修之以藏源士源愛之命爲杯樽乃爲士源作杯樽銘銘曰家顛之石在吾亭上天全其礎實有殊狀如寶而底似傾幾欹非曲非方不準不規孟公商賢命曰杯樽漫叟作銘當欲何言勝俗僥狡曰盍偽薄誰能杯飲共守淳樸

杯湖

杯湖東抵杯樽西侵退谷北滙樊水南滙郎亭有菱

有蓊有蕪有蒲方一二里能浮水與漫叟[illegible]杯字遊
退谷必泛此湖以湖在杯柳之下遂命曰杯湖銜曰
誰遊江海能厭其大誰泛杯湖能厭其小故曰人不
厭者君子之道於戲君子人不厭之死雖千歲其行
可師可厭之類不獨為害死雖薦死獨堪污穢或間
作銘意盡此歟吾欲為人厭者多泛杯湖

退谷

杯湖西南是退谷谷中有泉或激或懸為瀑為淵瀨
谷生壽木又多壽藤紫之始入谷口令人忘返時士

源以漫叟退修耕釣愛遊此谷遂命曰退谷元子作銘以顯士源之意銘曰誰命退谷孟公士源孟公之意漫叟郛焉公畏漫叟心進跡退公懼漫叟辭小受大於戲退谷獨爲吾規干進之客不能遊之何人作銘銘之谷口荒涙者歟退谷漫叟

聖楷按元次山又有招孟武昌詩云漫叟作退谷銘指曰干進之客不能遊之作杯湖銘指曰爲人厭者勿泛杯湖孟士源嘗黜官無情干進在武昌不爲人厭可遊退谷可泛杯湖故作詩招之風霜

枯萬物過谷如春時窮冬酒江海杯湖澄清漪湖
盡到谷口單船送帶堤湖中更何好坐見大江水
欹石為水涯半山在湖裏谷口更何好絕壁流寒
泉松桂蔭茅舍白雲生坐邊武昌不干進武昌人
不厭退谷正可遊杯湖任泛泛湖上有水鳥見人
不飛陽谷口有山獸往往隨人行莫將東馬來令
我鳥獸驚

異泉

元結

天寶十三年、春至夏、甚、旱、秋至冬、積、雨、西。塞。西、南、有迴。山。山顛、是、秋、崩、拆、有、穴、出、泉、泉、垂、流、三、四、百、仞、浮、江、中、可、望、於、戲、陰、陽、旱、雨、時。異。以、至、柔、破、至、堅、事。異。以、至、下、處、至、高、理。異。故、命、斯、泉、曰、異。泉。銘于泉、上、其、意、豈、獨、旌、異、而、已、乎、銘曰、何、故、作、銘、銘于異泉。為、其、當、不、可、隳。拆、石、出、焉。何、用、作、銘、銘于異泉、為、其、當、不、可、下。窮、高、流、焉。君子之德。顯與瞭殊。為此銘者。忘道也歟。

聖楷按西塞山在武昌大冶縣東九十里舊志云高百六十尺周三十七里江夏風俗記云延迹江側東望偏高謂之西塞西塞稍西爲回山上有飛雲三洞上洞出雲中洞出水下洞出風一名琦玕洞元結避難于此稱琦玕子云

陶峴西塞山下廻舟詩云匡廬舊業是誰主吳越新居安此生白髮數莖疑未得青山一望計還成鴉翻楓葉夕陽動鷺立蘆花秋水明從此捨舟何所詣酒旗歌扇正相迎

楚寶名祀論次

狄仁傑爲江南巡撫使日毀吳楚淫祠千七百房止留夏禹吳太伯季札伍員四祠而已予微其意于楚山川之神存其六于古帝王存其四于古大臣忠于社稷者存其五于仁傑所留者止夏禹一人仁傑所未及而予獨存之者申包胥一人蓋亦存乎時與地爾述名祀第二十三凡一卷

名祀一

南嶽衡山神　大嶽武當山神

太昊帝伏羲　炎帝神農　虞帝舜

黃陵湘妃　大禹　黃牛神

楚申大夫　三閭大夫　洞庭神

諸葛武侯　關帝　岳武穆王

青溪龍女

契寶名祀論次終